

Cultrips 2.0

“Transnational development of sustainable, participatory and innovative offers in cultural tourism

Cooperazione transnazionale”

Misura: 19.3 psr basilicata 2014/2020

Azione B.2.: formazione e trasferimento locale

Cod attività b.2.1

Attività seminariali e laboratoriali locali

REPORT

Nell’ambito delle attività seminariali, laboratoriali e formative con gli operatori locali, attraverso apposita call lanciata dal GAL per l’individuazione di almeno n. 10 offerte slow travel per GAL così come indicato nell’azione B.2.1. del progetto cultrips 2.0 segue un report dell’incontro formativo. Gli incontri formativi hanno la finalità di avviare un confronto tra le azioni e i prodotti presentati e uniformare le caratteristiche di ognuno rispetto ai principi SLOW TRIP mantenendo le proprie peculiarità. L'azione formativa ha la funzione di correggere e indirizzare eventuali difformità dai principi e criteri del progetto Slow Trips in modo che si possano uniformare alla filosofia del progetto stesso ed essere aderente con i progetti presentati dagli altri partner europei.

Incontro n	2
Luogo	Bernalda - Metaponto Lago Salinella
Data	12 settembre
Categoria del prodotto Slow Trips:	<input type="checkbox"/> offerta di esperienza <input type="checkbox"/> offerta di alloggio <input type="checkbox"/> luoghi da non perdere, trama da raccontare, attrazioni locali
Potenziali fruitori dell’offerta Slow Trips	<input type="checkbox"/> coppie <input type="checkbox"/> gruppi <input type="checkbox"/> buongustai <input type="checkbox"/> menti creative <input type="checkbox"/> persone attente alla salute <input type="checkbox"/> persone orientate alla tradizione <input type="checkbox"/> amanti della cultura <input type="checkbox"/> amanti della natura

Titolo	Sulle orme di Pitagora
Proponente	CEA di Bernalda e Metaponto (Centro di Educazione Ambientale)
Descrizione prodotto da scheda presentata	<p>Sulle orme di Pitagora è un viaggio esperienziale tra natura e cultura, che trae spunto dalla filosofia pitagorica per cui <i>“tutto è numero...ipse dixit”</i> per contemplare, più che osservare, la natura e le tracce tramandateci della cultura magno greca, che connaturano il <i>genius loci</i> dell'area del Metapontino.</p> <p>primavera - estate (marzo – giugno)</p> <p>simposio pitagorico; escursione naturalistica “Lago Salinella” passeggiata alla scoperta della riserva naturalistica fino alla spiaggia di Metaponto, al termine bagno tonificante e breve pic-nic, rientro a Borgo e cena in locale tipico convenzionato; ciclo passeggiata archeologica alla ricerca delle aree testimoni meno note alle folle ma di estrema importanza scientifica, rientro a Borgo e serata astronomica;</p> <p>.</p> <p>Autunno - inverno (ottobre – febbraio): simposio pitagorico; esperienza “Olivarum” tra gli ulivi secolari per vivere direttamente la raccolta delle olive con pic-nic all'aperto, rientro a Borgo serata in frantoio per seguire la molitura delle olive raccolte e un testing oil con degustazione (a fedd' ross, olive, salsiccia luganica e formaggi locali);</p> <p>ciclo passeggiata archeologica alla ricerca delle aree testimoni meno note alle folle ma di estrema importanza scientifica, serata astronomica;</p>
Arrivo ore	17.30
Durata	4 h
Partecipanti	<p>Viggiano Anna Elena, Giuseppe Melillo start 2020;</p> <p>Della Pioggia Sara, IIS Bernalda</p> <p>Dragone Asia, IIS Bernalda,</p> <p>Dragone Anna, Ass. Donna Basilicata, Bernalda</p> <p>Santarsiero Marialisa, Europego, T.O.</p>

	<p>Digiorgio Franca, CEA Bernalda e Metaponto Ninno Geremia, CEA Bernalda e Metaponto Pizzola Nunzio Pio, IIS Bernalda, Benedetto Lucia Anna, IIS Bernalda</p>
<p>Descrizione</p>	<p>La visita è iniziata alle 17.30 alla presenza di Anna Elena Viggiano e Giuseppe Melillo del Gal Start 2020, Geremia Ninno e Franca di Giorgio del CEA Bernalda e Metaponto e diversi ragazzi dell'istituto Turistico Linguistico.</p> <p>La visita inizia nei pressi del lago Salinella in territorio di Ginosa (TA).</p> <p>La visita all'area protetta si sviluppa su sentieri costeggiati dalla presenza contemporaneamente dei 4 habitat del Mediterraneo: bosco, aree umide, macchia mediterranea e habitat dunale.</p> <p>L'escursione a bassa difficoltà, adatta a chiunque, è accompagnata da racconti di storie e aneddoti legati al territorio, alla storia, alla geografia dell'area. Alcune sopravvivenze di piante legate ai nomi della mitologia greca, es. la filirea, rendono in percorso un viaggio nella storia contestualizzato al luogo.</p> <p>La presenza del lago, retrodunale, a pochi metri dal mare, unico lago sopravvissuto nell'arco jonico e oggi habitat di diverse specie animali anche protette. L'antico letto del fiume Bradano, il paleo argine e altri segni e racconti sui greci e romani rimandano alla memoria il tempo storico di cui al progetto senza disdegnare salti in altre epoche. L'escursione si conclude sulla riva del mar Jonio.</p> <p>La visita è stata sviluppata tutta in italiano, alle sollecitazioni sul grado di interazione con ospiti stranieri e in lingua inglese è stato assicurato che non ci saranno traduttori o guide in inglese ma ragazzi delle scuole dell'istituto turistico-linguistico che sono già formati su competenze e nozioni storico-ambientali legati all'area. Al termine del percorso, della durata di circa due ore, ci si dirige verso Bernalda dove veniamo accolti in una struttura ricettiva che ha</p>

	<p>trasformato delle case esistenti nel centro storico in una serie di appartamenti che dialogano tra loro con un spazio all'aperto in comune. La struttura ha ricreato le atmosfere tipiche del vicinato ancora esistenti nei nostri paesi.</p> <p>La serata però non ha avuto aderenza con il tema del progetto incentrato su Pitagora, al netto della parola simposio, e in un confronto con gli organizzatori del prodotto si è spiegato che ci deve essere coerenza tra tutti i luoghi e le attività immaginate. Abbiamo provato a immaginare laboratori dedicati alla creazione della cuccia, dolce tipico del mediterraneo antico che sopravvive in pochissime parti e di facile realizzazione ma che necessita di un processo di apprendimento oltre che usare come alimenti per la cucina alcune erbe incontrate lungo il percorso al lago Salinella. Tra gli altri laboratori anche la cura e di una pianta tipica della macchia mediterranea usata fin dall'antichità, il lentisco le cui bacche vengono usate in piatti di alta cucina anche per i costi elevati che ha sul mercato. L'idea era di insegnare a prendersi cura di bonsai di lentisco che l'ospite potrà portare con sé.</p> <p>Altri prodotti olio, vino, e la loro raccolta e produzione sono laboratori presenti nel pacchetto secondo la scheda proposta.</p> <p>Anche qui l'inglese è un nodo da sciogliere perché bisognerà ben capire chi accompagnerà in lingua questi laboratori.</p> <p>Grande attenzione bisognerà prestare alla coerenza delle azioni con la traccia del progetto, ogni azione dovrà seguire la linea "pitagorica" che spesso è stata dimenticata.</p> <p>La serata si conclude verso le 22.30</p>
<p>Positività</p>	<p>Attività ambientali e culturali di alto interesse.</p> <p>Buona interazione tra enti e popolazione</p> <p>In linea con scoperta di luoghi insoliti</p> <p>Interazione con la gente del posto</p> <p>Laboratori con prodotti locali</p> <p>Interazione con la storia locale</p>

<p>Criticità</p>	<p>L'inglese è un nodo da sciogliere</p> <p>Coerenza al limite tra traccia e sviluppo</p> <p>Tempistica non ben definita</p> <p>Criticità in caso di meteo avverso</p>
<p>Foto</p>	
	
<p>www.start2020.it amministrazione@start2020.it galstart2020@pec.it</p>	



		