

PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE 2014-2020

Regolamento CE 1305/2013

Misura 19.3

Report Mappe delle emozioni

Progetto “Antropologia delle Emozioni”

Cod.attività 1.1

Cooperazione Interterritoriale

Con riferimento al progetto di cooperazione interterritoriale denominato “Antropologia delle Emozioni” in qualità di consulente nel settore antropologico del project partner Gal Start 2020 ha sviluppato una mappa delle emozioni che si è sviluppato attraverso diverse fasi.

Una prima fase ha visto lo studio del progetto intuendone il potenziale del progetto e del territorio di riferimento confrontando anche il direttore Gal sulle criticità, le opportunità che il seguente sviluppo della mappa poteva contenere.

La fase indicata dal cod. attività 1.1 rientrante nella macro attività 1, indicata come WP 1, è consistita nella ricerca-mappa delle opportunità e produzione culturale.

Nell'attività di studio e ricerca, bibliografico e sitografico, in cui si intrecciavano temi di geografi emozionale, antropologia culturale, storia e tradizioni locali, riti e tradizioni, vita e personaggi legati al territorio ci si è avvalsi di testi di antropologia, geografia del paesaggio, paesaggio sonoro o soundscape, storia locale e testi riguardanti miti nella storia che avessero un nesso con il territorio e le sue produzioni culturali.

Le ricerche hanno portato ad un mosaico variegato e pieno di informazioni apparentemente non collegate tra loro.

Il processo di analisi e studio è continuato con l'analisi dell'esistente, ovvero la presenza e il perdurare di comportamenti sociali e culturali rientranti in alcune specifiche categorie rituali e festive. Database primario è stato il lavoro realizzato dalla “Task Force Patrimonio Culturale”, istituita dal Dipartimento Sistemi Culturali e Turistici della Regione Basilicata. Il database presenta centinaia di schede realizzate da tutti gli enti comunali che hanno inserito, descritto e alcune volte analizzato i fenomeni culturali esistenti all'interno delle loro comunità. Il lavoro di analisi dell'esistente, attraverso questo database, ha avuto un valore di sola catalogazione non avendo queste schede, spesso, alcuna ricostruzione attendibile sulla natura, sulla fondazione e/osullo sviluppo degli eventi e dei fenomeni rituali culturali in essere. Altre informazioni sono state recuperate da studi precedenti e dalla consultazione e comparazione di diverse fonti.

Le ricerche e le informazioni acquisite hanno consentito il passo successivo, ovvero nella decostruzione di un impianto informativo acquisito e nella selezione di prodotti culturali che avessero

un maggior allineamento con il concept del progetto e che potessero indicare essere condivisi e non esclusivi ad una singola comunità che potessero far sentire propri i temi trattati sviluppando il senso di comunità e partecipazione culturale diffusa tesa nel formare una comunità esperienziale.

Il Consulente

Giuseppe Melillo